



MARCHE OFFICIELLE DE LA DIVISION LECLERC

(PAROLES de ANDRE LEDUR et CLOWEZ)

Après le Tchad, l'Angleterre et la France
Le long chemin qui mène vers Paris
Le cœur joyeux tout gonflé d'espérance
Ils ont suivi la gloire qui les conduit.
Sur une France, une croix de Lorraine,
Ecusson d'or, qu'on porte fièrement,
C'est le joyau que veulent nos mairaines,
C'est le flambeau de tous nos régiments.

REFRAIN :

*Division de fer toujours en avant
Les gars de Leclerc passent en chantant.
Jamais ils ne s'attardent,
la victoire n'attend pas et chacun les regarde
Saluant chapeau bas.
Division de fer toujours souriant
Les gars de Leclerc passent en chantant.
D.B. - Vive la deuxième DB !*

Ils ont vécu des heures merveilleuses
Depuis Koufra, Ghadamès et Cherbourg.
Pour eux Paris fut l'entrée glorieuse
Mais ils voulaient la Lorraine et Strasbourg,
Et tout là-haut dans le beau ciel d'Alsace
Faire flotter notre Drapeau vainqueur
C'est le serment magnifique et tenace
Qu'ils avaient fait dans les heures de douleur.

(REFRAIN)

Ils ont connu des brunes et des blondes
Dans les pays qui les ont vus passer
Mais dans leur cœur un seul amour au monde
Notre pays qu'ils viennent délivrer.

C'est pour eux tous dans un doux coin de la France
 La fiancée qui attend le retour,
 Elle oubliera tous les jours de souffrance
 Quand la victoire lui rendra son amour.

(REFRAIN)

Au coin du feu dans la paix radieuse,
 Très fièrement auprès de leurs enfants
 Ils conteront l'histoire merveilleuse
 Des bataillons de notre régiment
 Gars de Leclerc sera le mot de passe
 Qui groupera la poignée de français
 Disant "malgré" quand la défaite passe
 Restant debout, ne se rendant jamais.

MARCHE DE LA 2^e D. B.

1^{res} Trompettes Sib.-Cornets
 1^{re} Bugles (Clairons ad lib.)

Clairons ad lib. V. CLOWE.

The musical score is written for a brass band. It consists of ten staves of music. The first staff is for the 1st Trompettes Sib.-Cornets and 1st Bugles (Clairons ad lib.). The music is in 2/4 time and features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are dynamic markings such as *cresc.*, *ff*, and *f*. A section labeled "TRIO" begins on the sixth staff, marked with a double bar line and a repeat sign. The score concludes with a double bar line and a repeat sign, followed by the instruction "Reprendre ici les 32 premières mesures du TRIO, puis D. C. al ♪".

TRIO

FIN

cresc.

ff

f

2^e fois Clairons ad lib.

Reprendre ici les 32 premières mesures du TRIO, puis D. C. al ♪